

### Backline / PA

Die Musiker bringen alle ihre Instrumente selber mit. Wenn auf einem vorhandenem Schlagzeug gespielt werden soll, muss dies vorher abgeklärt werden. Es wird ein Drumriser mit einer Größe von mindestens 2,50 m x 2,50 m benötigt.

Für die Lead und Background Vocals wird ein gerader Mikrostander benötigt. ( 4 insgesamt)

Es soll eine der Örtlichkeit angepasste PA vorhanden sein, die in der Lage ist eine der Veranstaltung angemessene Lautstärke unverzerrt zu erreichen. Das Beschallungssystem muss eine qualitativ hochwertige und professionelle Anlage sein.( z.B.: JBL Vertec, L-Acoustics, Nexo, D&B, RCF .....).

### Monitoring

Es werden 4 Monitorwege benötigt:

Monitor Gruppe 1	Gitarre, Keyboard (Dirk, Rainer)
Monitor Gruppe 2	Drums, Bass, Percussion (Wolfgang, Matthias, Aik)
Monitor Gruppe 3	Lead Vocals (Patty)
Monitor Gruppe 4	Background Vocals (Anja, Bettina Petra)

### Licht

Es wird eine der Veranstaltung angemessene Lichtenanlage erwartet. In jedem Fall müssen von Vorne/Seite Stufenlinsen für das Grundlicht zur Verfügung stehen, sowie farbige Scheinwerfer (Pars) Des weiteren sollten Nebelmaschine/Fogger vorhanden sein, bei größeren Bühnen wenn möglich auch bewegtes Licht (Moving Heads). Wir reisen mit eigenem Lichttechniker an.

### Besonderheiten

Bei kleineren Örtlichkeiten (Kleine Clubs, Kneipen etc.) setzen wir Roland V-Drums statt eines Akustik Schlagzeugs ein. In diesem Fall werden 6 Line Kanäle zur Verfügung gestellt: Kick, Snare, Toms Stereo und Overhead Stereo.

### Mischpult

Das Mischpult muss über mindestens 24 Kanäle verfügen. Wir reisen mit eigenem Tontechniker an. Es sollten eine ausreichende Anzahl professioneller Peripheriegeräte (Kompressoren, Hall, Noise Gates etc.) entweder im Siderack oder im Pult selber zur Verfügung stehen.

- Lead Vocals (Patty, Mikro muss wireless sein)
- 6 x Backing Vocal (Anja, Bettina, Petra, Aik)
- Bass 1 (Matthias, DI-Box)
- Bass 2 (Matthias, DI-Box)
- Gitarre Links (Rainer, DI-BOX)
- Gitarre Rechts (Rainer, DI-BOX)
- Keyboards Links (Pedda, DI-Box)
- Keyboards Rechts (Pedda, DI-Box)
- Percussion 1 (Aik, Congas)
- Percussion 2 (Aik, Bongos)
- Kick
- Snare 1 (Main)
- Snare 2 (Side)
- HiHat (Main)
- HiHat 2 (Side, optional)
- Overhead Links
- Overhead Rechts
- Tom1
- Tom 2
- Tom 3
- Tom 4

**Bei E-Drums:** Kick, Snare, Toms links, Toms rechts, Overhead links, Overhead rechts.

### Catering

Die Band freut sich in höchstem Maße über eine warme Mahlzeit (11 Personen, nach Absprache auch mehr), alkoholfreie Getränke, ausreichend Bier, Obst und Snacks. Liebevoll vorbereitetes Catering wird mit besonderer Spielfreude auf der Bühne belohnt

# Bühnenplan



